

# Meerdaagse Excursies 2025

## 22-09 t/m 26-09

algemene voorlichting





# Parijs Excursie



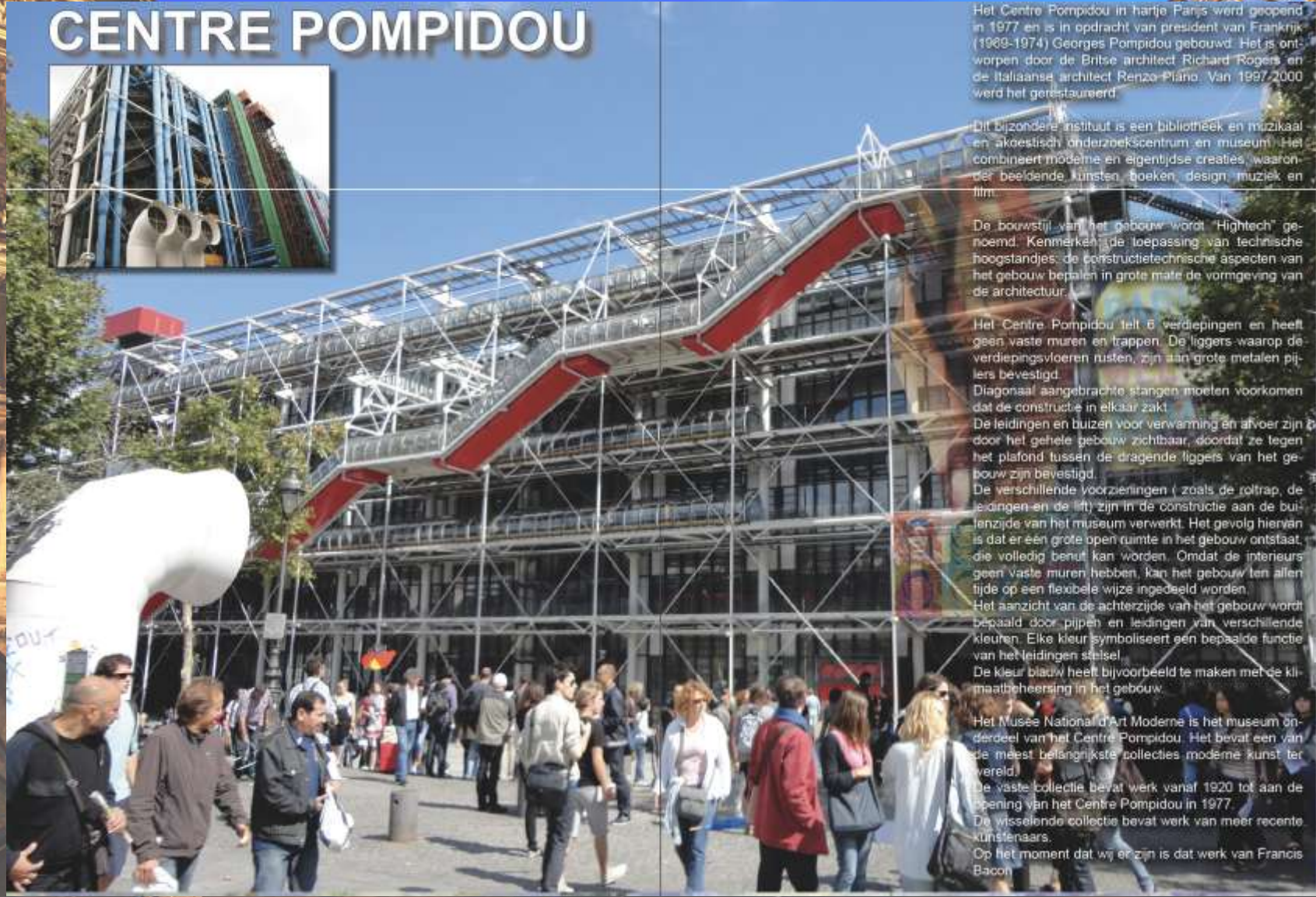


# Hotel



# Maandag

## CENTRE POMPIDOU



Het Centre Pompidou in hartje Parijs werd geopend in 1977 en is in opdracht van president van Frankrijk (1969-1974) Georges Pompidou gebouwd. Het is ontworpen door de Britse architect Richard Rogers en de Italiaanse architect Renzo Piano. Van 1997/2000 werd het gerestaureerd.

Dit bijzondere instituut is een bibliotheek en muzikaal en akoestisch onderzoekscentrum en museum. Het combineert moderne en eigentijdse creaties, waaronder beeldende kunsten, boeken, design, muziek en film.

De bouwstijl van het gebouw wordt "Hightech" genoemd. Kenmerken: de toepassing van technische hoogstandjes; de constructietechnische aspecten van het gebouw bepalen in grote mate de vormgeving van de architectuur.

Het Centre Pompidou telt 6 verdiepingen en heeft geen vaste muren en trappen. De liggers waarop de verdiepingvloeren rusten, zijn aan grote metalen pijlers bevestigd.

Diagonaal aangebrachte stangen moeten voorkomen dat de constructie in elkaar zakkt.

De leidingen en buizen voor verwarming en afvoer zijn door het gehele gebouw zichtbaar, doordat ze tegen het plafond tussen de dragende liggers van het gebouw zijn bevestigd.

De verschillende voorzieningen (zoals de roltrap, de leidingen en de lift) zijn in de constructie aan de buitenzijde van het museum verwerkt. Het gevolg hiervan is dat er een grote open ruimte in het gebouw ontstaat, die volledig benut kan worden. Omdat de interieurs geen vaste muren hebben, kan het gebouw ten allen tijde op een flexibele wijze ingedeeld worden.

Het aanzicht van de achterzijde van het gebouw wordt bepaald door pijpen en leidingen van verschillende kleuren. Elke kleur symboliseert een bepaalde functie van het leidingen stelsel.

De kleur blauw heeft bijvoorbeeld te maken met de klimaatbeheersing in het gebouw.

Het Musée National d'Art Moderne is het museum onderdeel van het Centre Pompidou. Het bevat een van de meest belangrijke collecties moderne kunst ter wereld.

De vaste collectie bevat werk vanaf 1920 tot aan de opening van het Centre Pompidou in 1977.

De wisselende collectie bevat werk van meer recente kunstenaars.

Op het moment dat wij er zijn is dat werk van Francis Bacon.

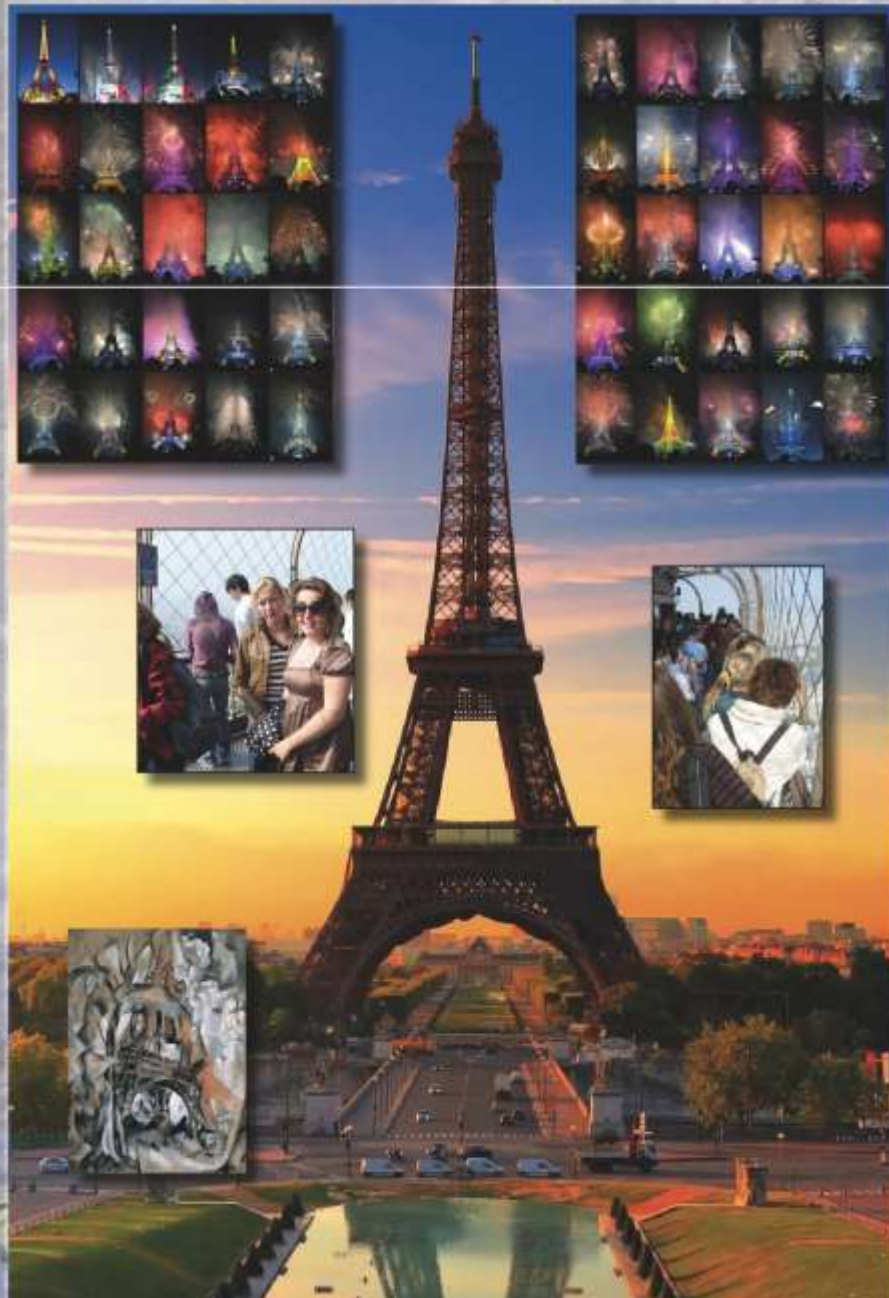
# De Eiffeltoren

100 jaar na de Franse Revolutie werd er een Wereldtentoonstelling gehouden in Parijs. Er waren 120 inzendingen zoals een sproei-installatie die heel Parijs kan nathouden of een reusachtige guillotine. Toch werd het ontwerp van Alexandre Gustave Eiffel gekozen als beste ontwerp.

De bouw begon in 1887 en na twee jaar, twee maanden en drie dagen was de bouw af. 300 arbeiders hadden 2,5 miljoen klinknagels in 700 ton ijzer geslagen dat elke 7 jaar geveerd moet worden.

De meeste parizerenaren vonden de toren niet mooi en als in 1908 niet iemand op het idee was gekomen dat de toren dienst kon doen als radiotoren, was er nu geen Eiffeltoren meer in Parijs geweest.

De Eiffeltoren heeft een hoogte van 32072 tot 32080 cm. (afhankelijk van temperatuur).











Light tour in eigen bus door de stad met gids

# Opéra Palais Garnier

Opéra Garnier is in 1861 ontworpen door de architect Charles Garnier in opdracht van Napoleon III. Het gebouw werd geopend in 1875, maar aan gezins van de Franse Bastille ontloeg werd de opening uitgesteld tot 3 januari 1875. Het interieur is rijk aan voorwerpen van brons, marmer en steen. Het gebouw is in 1964 beschermd als monument door Marc Chagall. De stijl is neobarok.

De in het gebouw opgevoerde in wereld met een oppervlakte van ruim 11.000 m<sup>2</sup>. Het gebouw is 120 meter breed, 172 meter lang en 73,4 meter hoog. De operaal biedt plaats aan 2135 toeschouwers. In de scène zijn 1300 m<sup>2</sup> aan 450 artiesten bewaakt. De kruisbochten die in de omgeving van het gebouw zijn en werd door Garnier zelf ontworpen.

Het gebouw is echter meer bekend door het spel van de opera ten noemen van Guston Savoyard zich er afspeelt. Er worden tevens een groot aantal belangrijke gebeurtenissen die operafunctie is gesticht overgenomen door Opéra Bastille.

In de concertzaal is door een overvloed aan balustrades, korinthische pilaren en trappen een theaterse uitstraling ontstaat. Elk oppervlak dat binnen het gebouw is van de toeschouwers ligt, is tevens versierd door de kunstenaar voor het grootste deel zelf het ontwerp van de architecten.

De vooral onbekende architect Charles Garnier heeft met zijn ontwerp een van de meest prachtige werken van de 19e eeuw achtergelaten.



Pagina 84

# Woensdag

Het Louvre is een wereldberoemd museum. Het meesterwerk van de Vinci, de Mona Lisa, is uiteraard trekpleister nummer 1, maar er valt veel meer te zien in dit voormalige paleis. Het Louvre, een van de rijkste musea ter wereld, bestaat al meer dan 800 jaar en is het symbool van de Franse veranderingen door de eeuwen heen. Belangrijke heersers lieten hun merk achter door belangrijke gedeeltes van het gebouw te laten afbreken of te laten aanbouwen. Verder zorgden deze heersers ervoor dat er schitterende kunstwerken in het bezit kwamen. Het gebouw is zo groot en lang dat de koningen uit verving zelfs kamelenroede organiseerden in de lange brede gangen.

Het Louvre was oorspronkelijk rond 1200 als fort gebouwd. In de 14e eeuw bood het voor het eerst onderdak aan een vorst: Karel V. Het lag toen nog buiten Parijs. In de 16e eeuw werd het voor het eerst verbouwd door Frans I. Daarna heeft elke vorst die in het Louvre heeft gewoond zijn steentje aan de verbouwing bijgedragen, met als laatste Napoleon III. Na de Franse Revolutie werd de functie van het gebouw niet langer dat van een koninklijk paleis, maar het werd een museum. Dit is het Louvre tegenwoordig nog steeds.

Excursie Parijs 2018

Excursie Parijs 2018

Pagina 87

# Sacré-Coeur

Tijdens de Frans-Duitse (Prussische) oorlog (1870-71) vielen 80.000 doden. De katholieke Fransen wisten een monument voor deze slachtoffers. En zo werd de Sacré-Coeur.

De bouwstenen Travertijn. Dit is een materiaal dat Etruskische calcium uitstoot, zo heeft Acroterium lang geen van de Sacré-Coeur en blijft hij wit. De bouw was moeizaam dan gedacht. Het konde veel tijd om de ingewikkelde fundamente te leggen. De ondergrond is zacht. Elke verdere versterking die ingewikkeldheid heeft een diameter van 3 meter en weegt 10 ton. Het is een van de grootste en meest unieke slachtoffers van de wereld. De klok is daarmee vervoerd op een kar getrokken door 28 paarden.

De bouw begon in 1875 en is 1914 was de laatste klus.

Het is meestal om na te kleding te dragen. Een heren, vooral ook al shirt is niet toegestaan. Het is belangrijk tot de kerk kan je dan gewaagd worden. Het is belangrijk tot de kerk kan je dan gewaagd worden.

Pagina 88

Excursie Parijs 2018

Excursie Parijs 2018

Pagina 89

# PaLEIS VAN Versailles

# Donderdag



**TOUR MONTPARNASSE**

De Tour Montparnasse is een goed voorbeeld van architectuur uit de twintigste eeuw. De toren is 200 meter hoog en heeft 58 verdiepingen. Het is de hoogste toren in de open lucht op de 5de arrondissement op een hoogte van 200 meter. Dit is het hoogste terras van Parijs. Je hebt een uitzonderlijk uitzicht over de stad. Maak gebruik van de lift om de toren te bereiken. Het is een geweldige ervaring en je kunt er foto's van maken.








Page 18

Sanjour Paris 2018

Estimote

VRIJDAG



# Outdoor



# Outdoor 2025

- **Programma?**
- **Overnachting??**
- **Wat heb je nodig???**



# Programma

**Maandag.**

**07.00 Vertrek uit Assen**

**13.00 Aankomst Ardennen**

**Lunch**

**14.00 Kajakken over de Ourthe**

**17.00 Diner (zelf koken)**



# Programma

## Dinsdag

08.00 Ontbijt

10.00 Hoogteparcours door de steengroeve

13.00 Lunch

14.00 GPS hike naar Bivak

18.00 Bivakmaaltijd





# Programma

## Woensdag

08.30 Ontbijt

10.00 Klimmen en abseilen

13.00 Lunch

14.00 3 verschillende schietsporten

17.30 Diner



# Programma

**Donderdag**

**08.00 Ontbijt**

**10.00 Speleologie (kruipen en klauteren door de grot)**

**13.00 Lunch**

**14.00 Mountainbike**

**17.30 BBQ**



# Programma

## Vrijdag

08.00 Ontbijt

10.00 Outdoor 6-kamp

13.00 Vertrek en lunch  
in de bus



# Overnachtingen

**Dag 1**

**Herberg of camping**

**Dag 2**

**Bivak**

**Dag 3**

**Herberg of camping**

**Dag g 4**

**Herberof camping**

# Wat mag mee en wat heb jij echt nodig?

- **Eén tas met bagage.**
- **Paspoort/ID-kaart en zorgpas.**
- **Rugzak, waar je slaapzak en matje aan kan hangen,**
- **Goede (stevige)wandelschoenen, die ook vies mogen worden.**
- **Lekkere versnaperingen voor in de avond.**

Tot ziens op...

**Maandag 22 september 2025**

**Verzamelen: 06.30 uur**

**Aanwezigheids, zorgpas en ID controle !!!!**

**Vertrek: 07.00 uur!!!!**

**Denk erom, dat jij op tijd bent met inschrijven!!!!**



# Londen Excursie 25-26

**Informatieavond  
Havo 5/VWO 6**

# Programma maandag





# Programma dinsdag



# Programma woensdag



# Programma donderdag



# Berlijn



# Berlin. Metropole.

---

**3,8 miljoen inwoners**

**- op één na grootste stad in Europa**

**892km<sup>2</sup>**

**- zo groot als provincie Utrecht**

**190 Nationaliteiten**

**18% natuur**

**- groenste hoofdstad**





Dr Nassau College, Locatie Quintus, 940

Berlijn, Duitsland

Bestemming toevoegen

Nu vertrekken

OPTIES

Route verzenden naar je telefoon

**via A2** 6 u. 9 min.  
 Momenteel snelste route, vermijdt  
 wegwerkzaamheden en file 592 km  
 ⚠️ Op deze route passeer je een landsgrens.

DETAILS

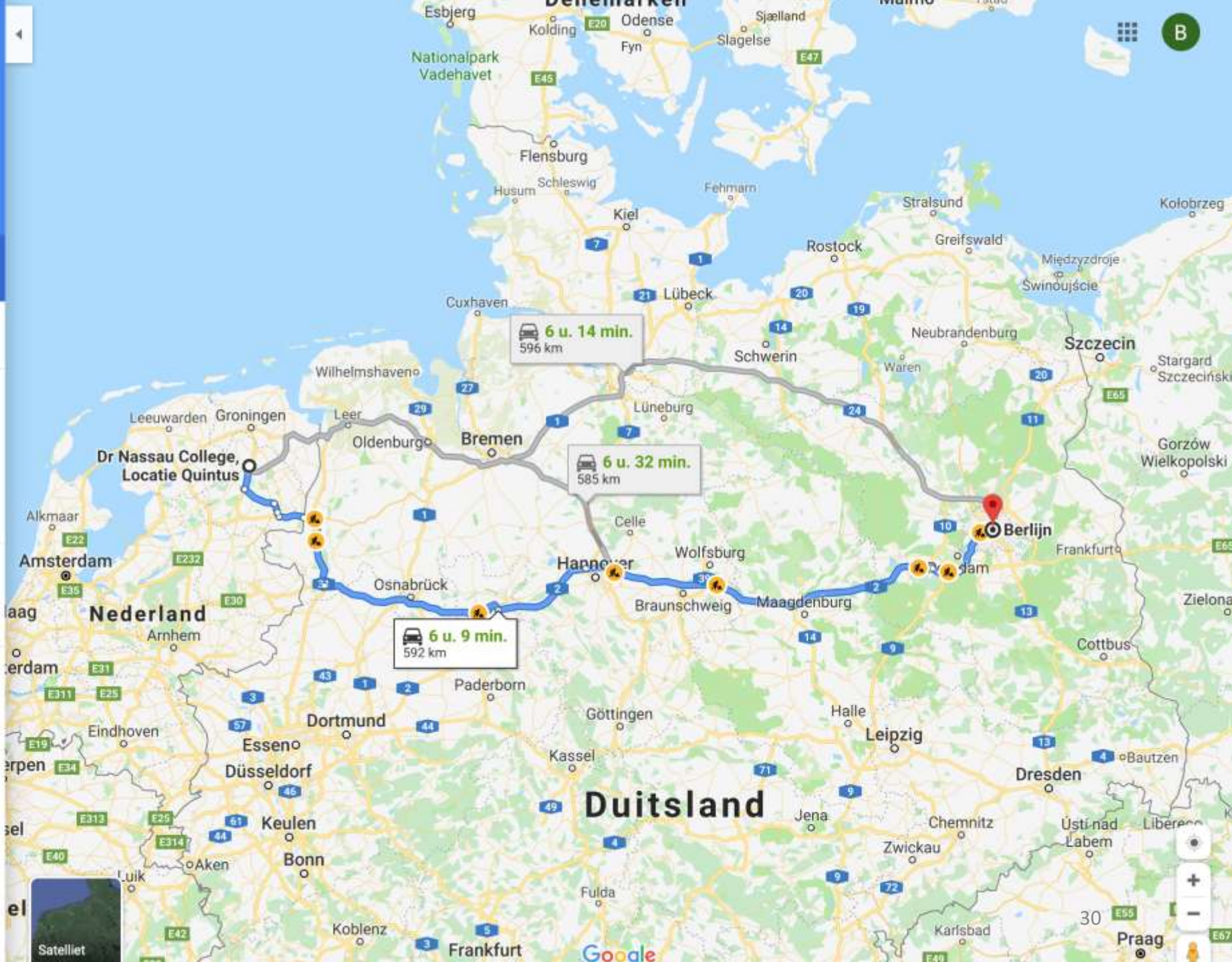
**via A24** 6 u. 14 min.  
596 km

**via A28 en A2** 6 u. 32 min.  
585 km

Berlijn verkennen



Restaurants Hotels Tankstations/Arkeerplaatsen Meer



6 u. 14 min.  
596 km

6 u. 32 min.  
585 km

6 u. 9 min.  
592 km

Satelliet

Google

B



# Programma Berlijnreis

---

- ▼ Stadswandeling langs prominente highlights
- ▼ Veel aandacht voor geschiedenis:
  - Gedenkstätte Berliner Mauer
  - Hohenschönhausen (Stasi-Gefängnis)
  - Konzentrationslager Sachsenhausen
- ▼ Scavenger Hunt door Berlijn
- ▼ Disco-Avond in Club Matrix
- ▼ Avondprogramma met cultuur
  - Grand Show Arise in Palast Berlin
- ▼ Keuzeprogramma's



# Keuzeprogramma's

---

- ▶ Bijvoorbeeld...
- ▶ Berliner Unterwelten
- ▶ Zoologischer Garten
- ▶ Deutsches Technik Museum
- ▶ Cold War Museum
- ▶ Jüdisches Museum
- ▶ Neues Museum
- ▶ Reichstag













# Algemene informatie

- Aanmeldingen
- Thuisblijversprogramma
- Financieel
- Legitimatie en EHIC
- Medische bijzonderheden

# Aanmeldingen (planning)

- Deze week → Mail met keuzeformulier
- 28 februari → Deadline keuzeformulier
- Niet invullen = thuisblijversprogramma
- Ook al denk je te doubleren, maak je keuze!
- Na de zomervakantie, ouderavond en voorbereidingslessen

# Thuisblijversprogramma

- Verplicht programma
- Workshops
- Een of meerdere uitjes



# Financieel

- Betaallink Wiscollect
- iDeal of directe overboeking
- Termijnen of eenmalig

Vragen? Neem contact op





# Legitimatie en EHIC

- Paspoort voor Londen
- ETA voor Londen (Electronic Travel Authorisation)
- Niet-Nederlandse ID?



# Medische bijzonderheden

- Schengenverklaring
- Forms inventarisatie
- Bespreekbaar maken



## Medicijnen mee op reis verklaring

U gaat op reis met een medicijn en wilt weten welke verklaring u mogelijk nodig heeft. Daar kan het CAK u bij helpen.

### Welke verklaring heb ik nodig?

Om u goed te kunnen informeren over welke verklaring u mogelijk nodig heeft, moet u eerst weten of uw medicijn onder de Nederlandse Opiumwet valt. Dit vraagt u aan uw arts of apotheker. Of u zoekt uw medicijn op in de lijsten hieronder:

[Lijst I: hierop staan bijvoorbeeld zware pijnstillers en Ritalin](#)

[Lijst II: hierop staan bijvoorbeeld slaap- en kalmeringsmiddelen](#)

Als u weet of uw medicijn onder de Nederlandse Opiumwet valt, kunt u hieronder verder gaan. U beantwoordt een of meerdere vragen, zodat wij u kunnen informeren over welke verklaring u mogelijk nodig heeft.

**Heeft u een vraag?**  
Wij helpen u verder.

Vind uw antwoord >

BEKIJK ALLE VEELGESTELDE VRAGEN >

# Medicijngebruik meerdaagse excursies

Beste leerling,

Om zo veilig mogelijk met elkaar op reis te gaan hebben wij nog een aantal (medische) gegevens nodig. Uiteraard worden deze vertrouwelijk behandeld en na de excursie vernietigd.



# Vragen?