

Cultuur

Quintus | 2024 - 2025



Inhoud

- 3 Cultuur Centraal
- 4 Inleiding
- 6 Talenrichting Cultuur
- 8 Voorstelling “Jaren ‘60”
- 10 Beeldende Vorming
- 12 1^e fase
- 14 2^e fase
- 16 Examen
- 18 Projecten
- 20 Muziek
- 22 Examenconcert
- 24 CKV 1^e fase
- 26 CKV 2^e fase
- 28 Cultuur+
- 30 Gymnasium
- 32 Klassieke week
- 34 Excursie Limburg
- 36 Excursie Rome
- 38 Internationalisering
- 40 Podium 3000
- 42 Verantwoording

Het Dr. Nassau College: Cultuur Centraal

Binnen het Dr. Nassau College neemt talentrichting cultuur een centrale positie in. Voor de ontwikkeling van onze leerlingen is het noodzakelijk om deel te nemen aan culturele activiteiten in en rond de school.

Voor leerlingen die zich willen specialiseren is er de talentrichting cultuur en de mogelijkheid om deel te nemen aan een veelheid aan extra curriculaire activiteiten.



Inleiding

Het Dr. Nassau College locatie Quintus wil zich graag profileren als een CultuurProfielSchool.

De afgelopen jaren is er een veelheid aan tradities ontstaan op het gebied van muziek, film, poëzie en andere culturele evenementen. Een goede ontwikkeling waar docenten en leerlingen veel cultureel plezier aan beleven, maar bovenal een waardevolle aanvulling op het curriculum.

Daarnaast is met de invoering van het Technasium de behoefte ontstaan om reeds vanuit de eerste fase een profilering voor leerlingen aan te brengen. Op het Dr. Nassau College is daarom gekozen voor het opzetten van een aantal stromen. Sinds drie jaar kunnen de leerlingen, naast de mogelijkheid voor een technische stroom (het Technasium) nu ook kiezen voor een culturele profilering, de Talentrichting Cultuur.

Sinds 2015 heeft het Dr. Nassau College beschikking over een nieuw gebouw waarin cultuur een prominente plaats is gaan innemen. Vanuit deze ontwikkelingen is de behoefte ontstaan om deze culturele tradities in de school te gaan bundelen en vast te leggen.

Onze visie op cultuureducatie

De kern van de visie van het Dr. Nassau College is dat de persoonlijke ontwikkeling van 12- tot 18-jarigen centraal staat. Binnen de locatie Quintus vinden we het in dit verband van belang dat alle leerlingen hun talenten kunnen ontplooien. De talentrichting Cultuur biedt de leerlingen de mogelijkheid om kennis te maken met de verschillende kunst disciplines. Via cultuureducatie leren we onze leerlingen om over zichzelf en de wereld om hen heen na te denken en om hun gevoelens uit te drukken. Om de cultuur en de geschiedenis waar te nemen, te begrijpen en hierop te reflecteren.

Wij vinden het belangrijk dat onze leerlingen met allerlei vormen van kunst, kunstzinnige middelen en technieken in aanraking komen en dat zij uit een gevarieerd aanbod kun-

nen kiezen, passend bij hun talent en ontwikkeling. Zowel de algemene kunsteducatie als de erfgoededucatie, maar ook de media-educatie bieden ruimte voor het (individuele) proces van creatieve talentontwikkeling van onze leerlingen. In ons aanbod laten we zien dat we grote waarde hechten aan een doorlopende leerlijn in de talentrichting Cultuur, het technasium en de opzet van de vakken ckv en kcv.

Door samenhang met andere niet-kunstvakken en samenwerking met externe instellingen willen we tegemoet komen aan de verschillende talenten en interesse van de leerlingen. Ook willen we via gerichte loopbaanoriëntatie de mogelijkheid bieden voor doorstroming naar vervolgstudies.

Kortom: Het Dr. Nassau College als cultuurprofiel school past in de visie van de school dat wij onze leerlingen willen uitdagen hun talenten te ontplooien door middel van uitdagend, samenhangend en activerend onderwijs.



Talentrichting Cultuur

Op het Dr. Nassau College locatie Quintus wordt naast het Technasium ook de Talentrichting Cultuur aangeboden.

In de huidige maatschappij spelen kunst en cultuur een belangrijke rol. De bezoekersaantallen van musea, theaters en bioscopen nemen steeds verder toe. Daarnaast worden we elke dag weer overspoeld door een enorme hoeveelheid informatie die via de verschillende media wordt aangeboden.

Tijdens de lesuren die horen bij de Talenrichting Cultuur wordt aan de hand van diverse thema's, aandacht besteed aan al deze verschillende vormen van cultuur. De docenten van de kunstzinnige vakken werken hierbij nauw samen en vragen zo nodig vakkennis aan collega's, van andere vakken binnen de school, of zelfs aan deskundigen van buiten de school. Talenrichting Cultuur gaat uit van interdisciplinair onderwijs waarbij zes culturele disciplines voorop staan (beeldende vorming 2d, beeldende vorming 3d, muziek, dans, drama en film/media). De talenrichting Cultuur is sterk gericht op de uitvoering.

Wat komt er aan de orde?

Elke week worden er een aantal lesuren ingeroosterd die vallen onder Talenrichting Cultuur. Tijdens deze lessen werken de leerlingen vanuit de drie kunstzinnige vakken beeldende vorming 2D en 3D en muziek, aangevuld met dans, toneel, poëzie (literatuur) en film.

Er wordt gewerkt binnen een thema. Het project eindigt met praktische presentaties in de vorm van theater, dans, muziek, beeldende kunst en film.

Activiteiten

Bij de Talenrichting Cultuur worden vanzelfsprekend veel activiteiten ondernomen zodat de leerlingen allerlei vormen van cultuur zelf kunnen beleven in de praktijk.

We zullen regelmatig op stap gaan en brengen bezoeken aan:

Theatervoorstellingen of cabaret
Musea voor beeldende kunst
Muziekvoorstellingen
Dansvoorstellingen
Kunstenaars en hun ateliers
Filmvoorstellingen

Tijdens de lessen worden deze bezoeken voorbereid en nabesproken. Daarnaast zullen wij ook regelmatig activiteiten op school organiseren.

Contacten

Door de activiteiten buiten school maken de leerlingen kennis met allerlei instituten op cultureel gebied in Assen en daarbuiten:

Drents museum
Groninger museum
Het ICO (Instituut voor Creatieve Ontwikkeling)
Theater de Kolk
Centrum voor Beeldende kunst
Openbare bibliotheek
Kunstbende en Keienbende
Garage TDI,
Drents jeugdtheater
Jonge Harten Festival
Internationaal Documentaire Festival
Amsterdam (IDFA)
EYE museum Amsterdam

In samenwerking met deze instituten worden activiteiten ondernomen. Hierbij wordt ingespeeld op de actualiteit van lopende tentoonstellingen en voorstellingen.





Aan het einde van het schooljaar maken de talentrichting Cultuurleerlingen onder leiding van de vakdocenten Beeldende Vorming, muziek, film, dans en drama een eigen theaterproductie. De leerlingen maken zelf decorstukken, kostuums, achtergrondprojecties, studeren verschillende dansen in, repeteren het acteerdeelte.

Aan het eind van de week wordt de voorstelling in een echt theater gespeeld voor familie.

Beeldende Vorming

Alle leerlingen van de onderbouw, m.u.v. de Technasiumleerlingen, krijgen Beeldende Vorming. In de bovenbouw kunnen ze handvaardigheid kiezen als examenvak.

Bij Beeldende Vorming wordt gewerkt met de methode “Arti”. De lesstof wordt in deze methode aangeboden in thema’s. Wij hanteren deze thema’s om te komen tot samenwerking tussen de beide disciplines.

We hebben de thema’s als volgt over de jaren verdeeld:

Jaar 1: Figuurstukken en Stilleven

Jaar 2: Landschap en Design

Jaar 3: Portret en Architectuur

Om in samenhang tussen de vakken tekenen en handvaardigheid maar ook fotografie, film en animatie afwisseld aan te bieden wordt ons kunstonderwijs meer interdisciplinair. Bij Beeldende Vorming vinden wij het proces van ontwerp tot eindwerkstuk belangrijk. We presenteren u hier een selectie van 3d en 2d werk van leerlingen.

Klas 4 - Insect van golfkarton

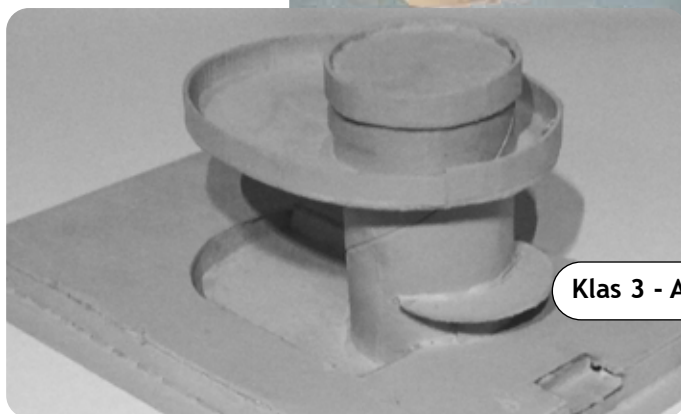


Klas 1 - Stilleven in 3D

Klas 3 - Portret in klei



Klas 3 - Architectuur in karton



Beeldende Vorming 1^e fase



In alle leerjaren van de eerste fase wordt beeldende vorming aangeboden. In de tweede fase van het VWO kunnen leerlingen dit vak kiezen als examenvak.



Klas 2 - Landschap



Klas 3 - Portret



Klas 1 en 2 - Perspectief tekenen als een van de basistechnieken



Beeldende Vorming 2^e fase

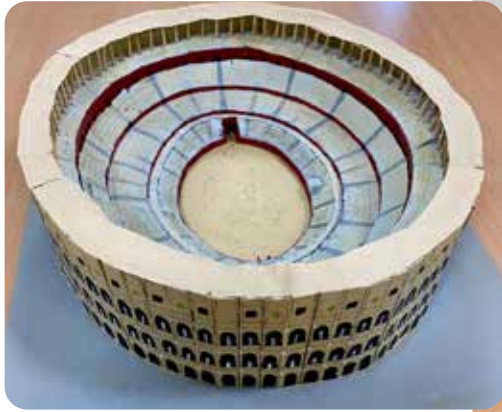
Op het Dr.Nassau College kunnen leerlingen Beeldende Vorming 2D kiezen. Ze krijgen les in VWO-4, -5 en -6 gedurende resp. 2, 3 en 3 uur per week. In de 4e klas beginnen wij met basisvaardigheden qua techniek en onderwerp. In de loop van de 5e klas wordt er meer eigen inbreng verwacht. In de 6e klas staat het hele jaar in het teken van het SE, CPE en CSE. Gedurende alle jaren wordt ongeveer een derde van de lestijd besteed aan KG en KB. Gemiddeld hebben wij zo'n vijftien examenkandidaten (= 15%).





Beeldende Vorming Examenwerk





Beeldende Vorming Projecten



Regelmatig doen klassen mee met wedstrijden in de vorm van projecten.

Hier een impressie van het project “ADAK” van de 3e klas in samenwerking met het vak geschiedenis.

Het project is voorafgegaan aan het bijwonen van een theaterproductie over de nog steeds actuele Nederlands-Molukse geschiedenis.

Tijdens de kunstlessen is beeldend de zelfde thematiek besproken en zodoende hebben de leerlingen een verbeelding van eigen impressies gemaakt en gepresenteerd.

Deze jongens kozen voor de verbeelding van een momentopname.





Verbeelding van de Japans-Molukse strijd





Muziek

Alle leerlingen krijgen vanzelfsprekend muziekonderwijs in uitstekend geoutilleerde lokalen. De vakgroep besteedt veel energie aan het inzetten van nieuwe media, zoals het gebruik van de iPad. Muziek kan ook worden gekozen als examenvak op zowel havo als vwo.





Examenconcert

Klapstuk voor het vak muziek zijn natuurlijk de (voor-) examenconcerten die elk jaar worden gegeven voor een afgeladen grote aula! Alle leerlingen met muziek als examenvak doen mee in meerdere nummers.



CKV 1e fase

CKV 1e fase is kunst ervaren, ontdekken, leren, maken, presenteren en bewonderen! Dit gebeurt door in elke onderbouwklas meerdere culturele activiteiten en projecten te organiseren zoals de Kunstroute, de Dicht-, Theater-, Muziek- en Filmdagen en het Dansproject. Bij dit alles speelt de samenwerking met culturele instanties zoals het Drents Museum, Kolk en ICO een belangrijke rol.



Dichtdag in het ICO



DansBattle

CKV 2e fase

Alle leerlingen in de tweede fase volgen in de 4e klas het vak CKV. Tijdens een wekelijks blokkuur maken de leerlingen kennis met verschillende disciplines op het gebied van kunst en cultuur.

Elke periode wordt afgetrapt met een gezamenlijke culturele activiteit. Dit kan een museumbezoek zijn, een bezoek van een ervaringsdeskundige of een workshop. Daarna gaan de leerlingen zelf met de discipline aan de slag. Opgedane ervaringen worden bijgehouden in een portfolio in de vorm van een 'dummy'.

Sinds 3 jaar is de vakgroep drukdoende om een goede invulling te geven aan CKV nieuwe stijl. Leidraad daarbij is dat leerlingen een meer onderzoekende houding ontwikkelen en kritisch beargumenteerd leren reflecteren op kunst. Leerlingen zijn breder en onderzoekend met kunst en cultuur bezig en zijn op een meer persoonlijke manier aan het leren door te doen en te ervaren.



Museumbezoek



Gastcollege theatersport



Zowel theoretisch- als praktische opdrachten en persoonlijke meningen en ervaringen worden in de werkdummy bijgehouden.



Cultuur+

Leerlingen in de 2 fase kunnen het vak cultuur+ kiezen. Binnen cultuur+ worden leerlingen begeleid om vanuit een bepaalde kunstdiscipline (beeldend, muziek, drama, film, dans) een groot cultureel project op te zetten.

Dit project wordt beoordeeld als profielwerkstukcijfer.

Alle voorstellingen worden opgevoerd tijdens het jaarlijkse kunst en cultuurfestival getiteld Art-Fest.





Art Fest

Dr Nassau College | Quintus



Gymnasium

Leerlingen van het gymnasium hebben sinds 2 jaar de mogelijkheid om 1 van de 4 talentrichtingen te volgen. Voorheen hadden de gymnasiasten slechts hun eigen programma maar om toch meer te kunnen samenwerken met leerlingen van HAVO en VWO is ervoor gekozen om het gymnasium ook op te nemen in het systeem van de talentrichtingen.

Jaar 1

Leerlingen Gymnasium volgen 3 uur per week het vak Klassieke Culturele Vorming (KCV) waarin zij kennismaken met de Klassieke cultuur alsmede de beginselen van Latijn en Grieks aanleren. Er wordt ingegaan op taalkunde, het Griekse alfabet en mythologie. Daar waar mogelijk wordt gezocht naar samenwerking met andere vakken zoals Nederlands.

Regelmatig wordt er gewerkt vanuit thema's. Het afgelopen jaar is gewerkt met het thema Helden. Doorgaans wordt er gezocht naar een excursie die passend is bij het thema.



Leerlingen van gym-1 werken aan de Trojaanse oorlog

Klassieke week



Elk jaar wordt vanuit de afdeling gymnasium de Klassieke Week georganiseerd. De leerlingen van de derde klas gymnasium maken een voorstelling van een klassiek stuk onder leiding van een echte regisseur.

De vakdocenten beeldende vorming en muziek begeleiden het maken van decors, attributen, achtergrondprojecties, muziek, kostuums, er wordt een lichtplan gemaakt, men zorgt voor PR. Aan het eind van de week wordt het stuk opgevoerd in een echt theater voor leerlingen en ouders.



Excursie Limburg

De vierde klas gymnasium gaat elk jaar aan het begin van de cursus onder leiding van vakdocenten klassieke talen, geschiedenis en kustgeschiedenis, drie dagen op excursie naar Limburg, waar een flink aantal musea en bezienswaardigheden wordt bezocht waar men uitleg krijgt van een gids of van een van de vakdocenten.



Excursie Rome

A red-tinted photograph of the Arch of Constantine in Rome. The arch is a large, ornate structure with multiple arches and intricate carvings. In the foreground, a group of people, including children and adults, are gathered on a paved area, some looking towards the arch. The background shows more of the arch and some trees. The entire image has a uniform red color cast.

Sinds 1976 organiseren wij de acht-daagse excursie naar Rome voor bovenbouwleerlingen gymnasium onder leiding van docenten klassieke talen en kunstgeschiedenis.

Wij bezoeken daar 15 kerken, 5 musea en talloze Romeinse bezienswaardigheden, in totaal 50 programmapunten. De leerlingen krijgen een zelfgemaakte reisgids van 200 pagina's en een opdrachtenboekje.



Internationalisering



Excursies Berlijn Parijs Londen
Uitwisselingen Poznan en Vendée

Elk jaar worden er voor de voorexamenklassen meerdaagse excursies georganiseerd naar de grote Europese steden. Aldaar een vol programma met veel cultuur zoals musea en voorstellingen.

Bij de uitwisselingen Poznan en Vendée leren leerlingen van culturele verschillen en doorlopen ze een zwaar cultureel programma.



Podium 3000

Regelmatig vinden er in de grote aula van ons gebouw tijdens de pauzes onder massale belangstelling optredens plaats van leerlingen en docenten onder de noemer 'Podium 3000'. Een docent coördineert, leerlingen regelen verder alles zelf.





... en er gebeurt nog veel meer

Bij literatuur, geschiedenis, nog meer
excursies zoals bijv. naar Rotterdam,
Amsterdam, Hamburg, Bremen
concerten, optredens,





Theater "Mama Mia"



Theater "High School"



Digital Art Factory bj ICO



Dans



Onverwacht bezoek van de KunstBende

Deze uitgave is tot stand gekomen dankzij de grote inzet van alle docenten van de kunstvakken.

Opmaak: Frans Rijpstra



Dr. Nassau College Locatie Quintus

Gymnasium - Atheneum - Havo

Tel. (0592) 333 130 · www.quintus.nassaucollege.nl